

Sanginee संगिनी

Smile... Stride... Scintillate

नालको  NALCO

अप्रैल-जून 2021



Editor-in-Chief

Sasmita Patra, President
NALCO Mahila Samiti

Editorial Board

Lina Mohapatra
Swayamprava Rath
Roshan Pandey

Co-ordinator

Shagufta Jabeen

Design Concept

Aswini Sutar

अप्रैल-जून 2021

प्रकाशक

नालको महिला समिति के
संयुक्त प्रयास से
राजभाषा प्रकोष्ठ,
नेशनल एल्यूमिनियम कंपनी लिमिटेड
निगम कार्यालय, भुवनेश्वर

प्रयादकीर्तु

ଆମେ ଜିତିବା ହିଁ ଜିତିବା

ଯେତିକି ହସଖୁସିରେ ଆମେ ଏଥର ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ଗୀତ ଗାଇ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସରେ ଉତ୍କଳ ଦିବସ ପାଳନ କରିବାର ଥିଲା, କରିପାରିଲେ ନାହିଁ । କେବଳ ଯେ ଖାଲି ଉତ୍କଳ ଦିବସ ତାହା ନୁହେଁ ଏ କାଳ କରୋନା ପାଇଁ ଆମେ କୌଣସି ବି ପର୍ବ ପର୍ବାଣୀ ହର୍ଷ ଉଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ କରିପାରୁନାହାଁନ୍ତି । ଏଥର କରୋନା ଆହୁରି ଅନେକ ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଧରି ଆସିଛି । ଯୁବ ବର୍ଗକୁ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ୁ ନାହିଁ । ଟୀକା ନେଇ ସାରିବା ପରେ ବି ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ତା ସହିତ ଉତ୍କଳ ଭାବରେ ଆସିଛି ଅକ୍ସିଜେନର ଅଭାବ ଓ ବ୍ଲୁକ ଫଙ୍ଗସ ନାମକ ରୋଗ । ଗତ ଏକ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଆମ ସାମନାରେ ଯାହା ବି ବିଶାଳ ସମସ୍ୟା ହୋଇ ଛିଡ଼ା ହେଉଛି, ଦେଶର ଲକ୍ଷାଶକ୍ତି ସେ ସବୁକୁ ପରାଭୂତ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ରଖୁଛି ।

କରୋନା ପାଇଁ କୌଣସି ଔଷଧ ହିଁ ନଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଡାକ୍ତରମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଅନେକ ଔଷଧକୁ ଉପଯୋଗୀ କରାଇବା ସହିତ ଉତ୍ପାଦନ ବଢାଇ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଯୋଗାଇ ଦେଲେ । ସେମିତି ଭେଣ୍ଟିଲେଟର, ଆଇସିୟୁ, ବେଡ୍, ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କୋଭିଡ୍ ହସପିଟାଲ ଓ ପିପିଇ କିଟ୍ ଇତ୍ୟାଦିର ସୁପ୍ରବନ୍ଧନ କରି ଆମେ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇ ପାରିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ପାରିରେ ଆସିଥିବା କରୋନା ପାଇଁ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଆବଶ୍ୟକ ପଦ୍ମୁଥ୍ୱା ଅକ୍ସିଜେନର ଉତ୍ପାଦନ ଆମ ପାଖରେ ନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତ ଚାହଁବା ମାତ୍ରେ ଭାରତର ଅନେକ ବନ୍ଧୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ସହଯୋଗର ହାତ ବଢାଇ ଆମ ଅକ୍ସିଜେନର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ ତ କଲେ କିନ୍ତୁ ଦେଶ ବସିଗଲା ନାହିଁ । ଆଜି ଆମେ ଅକ୍ସିଜେନରେ ବି ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇ ଆସିଲେଣି । ତା' ସହିତ ବି ବିକଳ ଔଷଧ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟୀକା ଇତ୍ୟାଦି ଉତ୍ପାଦନରେ ଆମେ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରେ ଅଛନ୍ତି ।

ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ସମୟରେ ଜୀବିକା ହରାଉଛନ୍ତି । ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଛିଡ଼ାହୋଇ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବିକାର ସୁରକ୍ଷା ଦେବା । ତା ସହିତ ବି ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ଆମର ଜ୍ଞାତି କୁଟୁମ୍ବ ଓ ପରିବାରକୁ କରୋନା କବଳରୁ ଓ ମାନସିକ ବିଷାଦ କବଳରୁ । ଏଥି ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ଅମୋଘ ଔଷଧ ହସଖୁସିରେ ରହିବା ଓ ହସ ବାଞ୍ଛିବା । ଆମ ପରିବାର ହିଁ ଆମର ଜୀବନ । ସେମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଆମର ପରମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଏ କରୋନା ଆଉ ଏକ ଶିକ୍ଷା ଆମକୁ ଦେଇଗଲା ଯେ ଅକ୍ସିଜେନର ମହତ୍ତ୍ୱ କେତେ । ଆମେ ବି ଆମ ଘର, ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଆମ ପୃଥିବୀର ପରିବେଶକୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ନେବା । ତାହାହିଁ ଆଜିର ସଙ୍କଳ୍ପ ହେଉ ।



ଅକ୍ଷିତା ପାତ୍ର

अंपादकीय

जीत जायेंगे हम

जितनी प्रसन्नता से हम उत्कल जननी गीत गायन के साथ आनंद-उल्लास से 'उत्कल-दिवस' मना सकते थे, वह मुमकिन न हो सका।



ऐसा नहीं है कि यह स्थिति केवल 'उत्कल-दिवस' की ही रही, बल्कि इस कोरोना काल में हम अपना कोई भी उत्सव हँसी-खुशी नहीं मना पाए। इस बार कोरोना अपने साथ, अपने कई साथियों को भी लाया है जिसने युवा-वर्ग को भी नहीं बख्शा। जिसकी गति हम देख सकते हैं कि टीका लेने के बाद भी पूरी सुरक्षा हासिल नहीं हो रही है। इसके साथ, ऑक्सीजन का अभाव और ब्लैक फंगस की बीमारी अधिक विनाशकारी स्थितियों को जन्म दे रही है। पिछले एक वर्ष की अवधि में, हमारे सामने जो भी यह सारी मुसीबतें आई हैं, निस्संदेह देश की इच्छा-शक्ति इन सभी का परिहार करने में समर्थ है।

कोरोना के लिए कोई भी औषधि थी ही नहीं। भारतीय चिकित्सकों ने अन्यान्य प्रयोग के द्वारा औषधि उपलब्ध करवाने के साथ ही, उत्पादन बढ़ाकर पूरे विश्व को प्रदान किया। इस क्रम में वेंटिलेटर, आईसीयू बेड, स्पेशल कोविड अस्पताल और पीपीई किट आदि के सुप्रबंधन में हम आत्मनिर्भर हो पाए। कोरोना की इस दूसरी लहर में जीवन-दायिनी ऑक्सीजन की जितनी मात्रा में आवश्यकता थी, उसका उत्पादन भी हमारे पास नहीं था। इस विकट स्थिति से निबटने के प्रयास में भारत के चाहने मात्र से ही, भारत के मित्र राष्ट्रों ने सहयोगिता प्रदान कर, स्थिति पर काबू प्राप्त करने में सहयोग किया; लेकिन इस सहयोगिता पर ही हम निर्भर नहीं रहे। आज हम ऑक्सीजन के लिए भी आत्म-निर्भरता की ओर बढ़ रहे हैं। इसके साथ ही, वैकल्पिक औषधि व बच्चों के लिए स्वतंत्र टीका ईजाद करने में भी हम तेजी से आगे बढ़ रहे हैं।

अनेक लोगों ने इस समय में अपनी आजीविका खोई है। हम सभी का यह परम कर्तव्य है कि इन लोगों के साथ खड़े होकर उनकी आजीविका को सुरक्षित करने का प्रयास करें। इनके साथ अपने परिजनों और परिवार को कोरोना व इससे होने वाले मानसिक उत्पीड़न के चंगुल से भी सुरक्षित रखें। इसके लिए हमारे पास मौजूद ब्रह्मास्त्र है, हँसी-खुशी से रहना और अपने आस-पास प्रसन्नता का प्रसार करना। हमारा परिवार ही हमारा जीवन है। इन लोगों की सुरक्षा हमारा परम कर्तव्य है।

इस कोरोना ने हम सभी को यह सबक भी सिखलाया कि ऑक्सीजन कितना अमूल्य है। हम अपने घर, अपने राष्ट्र और अपनी धरती के परिवेश को सुरक्षित रखने का दायित्व लें, यही आज का संकल्प होना चाहिए।

सस्मिता पात्रा

ମୋ ବୋଉ

ତୁଲିରେ ଇଚ୍ଛା ଆଉ ସ୍ୱପ୍ନ ସବୁ
ଆଉଟି ହୋଇ ବୋଉକୁ ଜଳାନ୍ତି
ଭାତ ସହ ଗବ୍ ଗବ୍ ଫୁଟନ୍ତି
ମେଞ୍ଚାଏ ଅଭିଯୋଗର ପାହାର ଖାଇ
ତୁଲି ଜଳୁଥାଏ, ଲିଭୁଥାଏ ।

ବୋଉ କହୁଥାଏ
ମୋପରି ପାଲଟିଯା
ଦେଖୁ, ସବୁ ଦେହସୁହା ହୋଇଯିବ
ମୋଭଳି ଗୋଇଠା, କାଠଖେଆ ଖାଇ
ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବା ଶିଖିଯିବୁ ।
ମୁଁକୁ ଛାଡ଼ିଦେ, ଏବେ ସବୁ ନିଜର
ନିଆଁର ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ି, ତୁଲିର ଧର୍ମକୁ ଧରି ରଖ,
ତାପରେ !

ବୋଉ ଧରେ ଧରେ ନିଆଁରୁ ତୁଲି ପାଲଟେ
ଇଚ୍ଛାରେ ହେଉ ବା ଅନିଚ୍ଛାରେ

କଅଁଳ କାନ୍ଧରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଲଦାହୁଏ
ଜଞ୍ଜାଳ କଣ୍ଠା ନୀତି ଫୁଟୁଥାଏ
ଗଞ୍ଜଣାକୁ ଗହଣା କରି ପିନ୍ଧିଥାଏ
ସ୍ୱପ୍ନକୁ ଧୁଆଁ କରି ଉଡ଼େଇ ଦିଏ ।
ତଥାପି
କେହି ଜାଣିପାରେନି ବୋଉ ତରଳୁ ଥାଏ
ଆଉ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱକୁ ତୁଲି ସହ ତଉଲୁଥାଏ ।
ସ୍ୱପ୍ନମାନେ ତୁଲି ଭିତରୁ ହସି ପକାନ୍ତି
ଇଚ୍ଛାମାନେ ଅଭିମାନରେ ଧୁଆଁ ହୋଇ
ବାହାରି ଯାଆନ୍ତି
ଆଉ ବୋଉ ଧରେ ଧରେ ତୁଲି ପାଲଟି ଯାଉଥାଏ ।



ଶ୍ରୀମତୀ ସସ୍ମିତା ପାତ୍ର
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ- ନାରୀ ଓ ଉତ୍କଳର ଲୋକକଳା

ଉତ୍କୃଷ୍ଟ କଳାର ସ୍ଥାନ ଉତ୍କଳ । କଳା, ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଓ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟରେ
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ତାର ପ୍ରତିଟି କୋଣ, ଅନୁକୋଣ, ବିଶିଷ୍ଟ କୁଶଳୀ
କାରିଗରମାନଙ୍କ ହସ୍ତର ସ୍ପର୍ଶରେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର,
କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ସହ ଅନେକ ଦେବା ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର
ଚମତ୍କାର କଳାର ଜୀବନ୍ତ ଉଦାହରଣ । କଳାକାର ବା କାରିଗର
ତାର କଳାକୃତିକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ମାଧ୍ୟମ କରିନେଇଛି,
କାଠ, କପଡ଼ା, ବହି, ଶାମୁକା, ଖଡ଼ି, ମୁରୁଜ, ପିଠଉ, ବାଲୁକା
ଏମିତି ଅନେକ । ପୁରୀର ରଘୁରାଜପୁର ପଟ୍ଟଚିତ୍ର ପାଇଁ ପୃଥିବୀ
ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ପିପିଲି ଋନ୍ଦୁଆ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ।

ଉତ୍କଳ ମାଟିର ପ୍ରତି ପାଣି, ପବନରେ କଳାକୃତି ଭରି ରହିଥିବା
ବେଳେ, ଏଇ ମାଟିରେ ଜନ୍ମିତ ନାରୀଟିଏ ସେଥିରୁ ବାଦ୍‌ଯିବ
କେମିତି ? କଳା ସଂସ୍କୃତିର ଭୂଇଁ ଉତ୍କଳର ଝିଅ, ବୋହୂଙ୍କ
ହାତର କାରୁ-କୁଶଳତା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ।

ଲୋକକଳା ଗୋଟିଏ କଳାକୃତି ଯାହା
ପୁରାତନ କାଳରୁ ଅପାଠୁଆ ସ୍ତ୍ରୀ ଟିଏ
ନିଜ ବୁଦ୍ଧି ଖଟାଇ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନକୁ
ଟିକିଏ ସରସ ସୁନ୍ଦର କରିବା ପାଇଁ
ଆଖ ପାଖରେ ମିଳୁଥିବା ରଙ୍ଗର
ବ୍ୟବହାର କରି ପ୍ରକୃତି ରାଣୀର
ସତ୍ତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ

ଚେଷ୍ଟାକଲ । ଯେମିତି, ଉଦୟକାଳୀନ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁ ଦେଖି
କପାଳରେ ନାଲି ଟୋପାଟିଏ ବନେଇଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରୁ
ଟୋପା ଗୁରିପାଖରେ ବିନ୍ଦୁ ବା ରେଖାଦେଇ ମୁଖର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ
ବଢ଼ାଇଲା । ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଘରର ବିବାହ ସମୟରେ ବର ଓ
କନ୍ୟାର ମୁଖମଣ୍ଡଳକୁ ଖାଲି ବିନ୍ଦୁ ଓ ରେଖା ସାହାଯ୍ୟରେ
ଚନ୍ଦନ, ସିନ୍ଦୂର ଦେଇ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ସଜେଇ ଦିଆ
ଯାଇଥାଏ । ଏହା ମଣିଷର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ କଳା, ଯାହାକି ମନର



ପରିପ୍ରକାଶ, ଉତ୍କଳର ଲୋକକଳା ଏକ ପାରମ୍ପରିକ କଳା । ଯାହାକୁ ଝିଅଟି ଛୋଟ ବେଳୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କେତେବେଳେ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପୋଷତ ହୋଇଯାଇଥାଏ, ସିଏ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନଥାଏ ।

ଆଦିବାସୀ ଲୋକଙ୍କର କୁଟେଇ ଚିତା ପ୍ରଧାନ । କେଳା ସଂପ୍ରଦାୟର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ଗାଁ କୁ ଗାଁ ବୁଲି ଝିଅ, ବୋହୂଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଅବୟବରେ ଚିତା କୁଟେଇ ସୁନ୍ଦର ଚିତାମାନ ବନେଇ ଥାନ୍ତି ।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଗୋବର କଣ୍ଢେଇ- ରଥଯାତ୍ରା, ଠାକୁରାଣୀ ଯାତ୍ରା, ଏ ସବୁଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥାଏ । ଗୋବରର ରାଜାରାଣୀ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ବନେଇ ରଙ୍ଗ ଦେଇ ଭାରି ମନଲୋଭା ପସରା ସବୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ସେ ସବୁକୁ ଘରେ ସଜେଇବା ପାଇଁ ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ । ଗରୀବ ଗ୍ରାମ୍ୟ କାରିଗରଟି ତାର କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ପରିବାରର ଗୁଜରାଣ ମେଣ୍ଟାଇଥାଏ ।

ଚିତା ବା ଝୋଟି ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ଲୋକକଳା, ଘରେ ଗୋଟିଏ ଶୁଭକାର୍ଯ୍ୟଟିଏ ହେଲେ ତା ପୂର୍ବରୁ ଘରର ମୁଖ୍ୟଦ୍ଵାର ଠାରୁ ଅଗଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେତେ ଚିତ୍ର ଦିଆଯାଏ । ଏହାକୁ ମଙ୍ଗନ ଚିତା କୁହାଯାଏ । ଏଥିରେ ବିବାହର ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି କଦଳୀ ଗଛ, କଳସ, ପିଢ଼ା, ଦହି-ମାଛହାଣ୍ଡି, ବର-ପାଲିଙ୍କି, କନ୍ୟା ସବାରି, ମୁକୁଟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଳଙ୍କାରକୁ ଚମତ୍କାର ଭାବେ ଘରର ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଝୋଟିକଳା, ଯାହାକି ସହର, ମଫସଲ, ଧନୀ, ଗରୀବ, ଆଦିବାସୀ, ହରିଜନ ସମସ୍ତଙ୍କ ପରିବାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଅରୁଆ ଝଉଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠଉରେ, ସାଧାରଣତଃ ଘରର କାନ୍ଥ, ଚଟାଣ ଓ ଅଗଣାରେ ଝୋଟି ଦିଆଯାଏ । ବାହାଘର ବେଦିରେ ଶୁଭକାମନା କରି ଗୋଲାକାର ମାଛ-ପଦ୍ମ ଝୋଟି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ମାଛ ଝୋଟି ଶୁଭ ସଂକେତ ଦେଇଥାଏ । ଅନେକ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଝୋଟି ଚିତାରେ ଘର ପୂରିଯାଏ । ମାର୍ଗଶୀର ମାସର କଥା ପୂରା ନିଆରା । ସତେ ଯେମିତି ଗୃହିଣୀଟି ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ସ୍ଵାଗତ କରିବା ପାଇଁ ଦିନରାତି ଏକ କରି ଝୋଟି ଅଳପଣାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥାଏ । ଗାଁଠାରୁ ସହର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

ଦାଣ୍ଡ ଦୁଆରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାଦ, ପଦ୍ମ, ଧାନଶିଖା, ଅଁଳାତାଳ, ଦଧି ନଉତି, ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମ୍ଭ ଚିତା, ତିନୋଟି ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ଟୋପାଦେଇ ଶୁଆ ବନେଇ ଥାନ୍ତି । ତା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ରକମର ମଣ୍ଡଳ ଚିତା, ଯେମିତି ଜଳପଦ୍ମ, ମାଛ ପଦ୍ମ, ଦଶମଣ୍ଡଳ ପଦ୍ମଚିତା । ତାର ଚାରିପାଖେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କାଳ୍ପନିକ ଲତା, ଫୁଲ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀଙ୍କର ଚିତା । ଏହା ଦର୍ଶକ ମନରେ ଅପୂର୍ବ ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ପାଦଚିହ୍ନର ଝୋଟି ଦେଇ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କୁ ପୀଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଛୋଟି ନେବାର ମାନସିକତା ଝୋଟି ମଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇ ଥାଏ । କି ଚମତ୍କାର ପରମ୍ପରା, ସେହି ପାଦ ଓ ପଦ୍ମ ଅଙ୍କିତ ଝୋଟିର ରେଖାଟି ସତେ ଯେମିତି ଗୃହ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭାବ ଓ ଆବେଗର ରେଖା ହୋଇ ଯୋଡ଼ି ଦେଉଛି ଜଗତ ଜନନୀ ମା ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ସହିତ ନିଜକୁ ।

ଓଡ଼ିଆ ଘରର ବାର ମାସର ତେର ପର୍ବ ଖୁବୁରୁକୁଣୀ ଓଷା, ଷଠୀ ଓଷା, ଜହ୍ନି ଓଷା ଓ କାର୍ତ୍ତିକ ବ୍ରତରେ ତୁଳସୀ ଚଉରା ମୂଳରେ ମୁରୁଜ ଚିତା ଦିଆ ଯାଉଥାଏ । ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଅରୁଆ ଝଉଳ ଗୁଣ୍ଡ, ନାଲିରଙ୍ଗ ଅବିର, ହଳଦୀ ଗୁଣ୍ଡ, ସବୁଜ ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ଗେଣ୍ଡୁପତ୍ର ଗୁଣ୍ଡ । କଳାରଙ୍ଗ ପାଇଁ ପୋଡ଼ା ସଡ଼େଇ ଗୁଣ୍ଡ ଇତ୍ୟାଦି କାର୍ତ୍ତିକ ମାସରେ ତୁଳସୀ ମୂଳରେ ଜଗନ୍ନାଥ, ବଳଭଦ୍ର ଓ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ପଞ୍ଚମୁରୁଜ ଝୋଟି ପାଇଁ ମନଟି ସତେ ଯେମିତି ବର୍ଷସାରା ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ଝୋଟିରେ ଗୃହଣୀଟି ମାଳ, ଅଂଳଙ୍କାର ତା ମନ ମୁତାବକ ଠାକୁରକୁ ପିନ୍ଧାଇ ଦେଇଥାଏ । ଭାବରେ ଭାବରେ କି ଚମତ୍କାର କଳାକୃତି । ସେହି ଝୋଟି ମାଧ୍ୟମରେ ସରଳ ଭକ୍ତଟି ଭଗବାନଙ୍କର କେତେ ଯେ ନିକଟରେ ହୋଇପାରେ ସେ ନିଜେ ହିଁ ଅନୁଭବ କରି ପାରିବ ।

ଉତ୍କଳର ଲୋକକଳା ସହିତ ସ୍ତ୍ରୀ ଚିଏ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗି ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ଆଦିବାସୀ ହେଉ ବା ସହରବାସୀ ହେଉ ଝିଅବୋହୁ ମାନେ ସଂସ୍କୃତିକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତ ବଂଶଧର ଏଥିରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଲେ, ଉତ୍କଳର ଲୋକକଳା ମାନବୃଦ୍ଧି ହୋଇ ପାରିବ ।

“ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ”

କମଳ ସାହୁ
ଅନୁଗୁଳ

ଆମ ଗାଁ

ଲିପି ଆଜି ବସ୍ରେ ବସି ଗାଁକୁ ବାହାରିପଡ଼ିଲା । ଦୁଇ ତିନି ଘଣ୍ଟା ପରେ ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଯିବ । ପ୍ରାୟ ୨୦/୨୫ ବର୍ଷର ଦୀର୍ଘ ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଗାଁକୁ ଯାଉଛି ଲିପି ।

ଏତେ ଦିନର ଅଧ୍ୟାପିକା ଜୀବନ...

କେଜାଣି କାହିଁକି ଲିପି ଏତେ ଦିନ ଧରି ଗାଁକୁ ଯାଇନଥିଲା । ଘର ଲୋକ ତ ସମସ୍ତେ ସହରରେ । ବାପା, ମାଆ ଅନେକ ଦିନରୁ କଟକରେ ଘରଦ୍ୱାର କରି ରହୁଛନ୍ତି । ଲିପିର ବିବାହ ପରେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହେ । ତା ଛଡ଼ା ଘର ସଂସାର ଜଞ୍ଜାଳ ସହ ଚାକିରୀର ଦାୟିତ୍ୱ... ତେଣୁ ଗାଁକୁ ଯାଇ ପାରି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଗାଁରେ ବିତାଇଥିବା ସମୟଗୁଡ଼ିକ ମନ ଭିତରେ ଘର କରି ରହିଯାଇଥିଲେ । ଆଜି ଗାଁରେ ବଡ଼ବାପାଙ୍କ ପୁଅ, ଭାଇଙ୍କ ଘରେ ୨/୩ ଦିନ ରହି ଫେରି ଆସିବା କଥା ଭାବି ଲିପି ବାହାରିଥିଲା । ରାସ୍ତାଘାଟ ଦେଖିଲାବେଳକୁ ଲାଗୁଥିଲା ବହୁତ କିଛି ବଦଳିଯାଇଛି । ବଡ଼ ବଡ଼ ବରଗଛ, ପୁଣି ତାର କେତେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଓହଳ ସେଗୁଡ଼ିକ ଠିଆ ହୋଇ ତାକୁ ଯେମିତି ସ୍ୱାଗତ କରୁଛନ୍ତି । ମନେପଡ଼ିଗଲା ଲିପିର... ବରଗଛ ଓହଳରେ ସେ କେତେ ଝୁଲିଛି ଆଉ ଦୋଳି ଖେଳିଛି । ସେ ଏକା ନୁହେଁ, ପାକି ନାନୀ, ପିଙ୍କି ନାନୀ, କଙ୍କନା, ପ୍ରୀତି, ମୁନା, ଦେବୁ, ଚଗଲା, ସମସ୍ତେ କେତେ ମଜା ଲାଗେ ସତରେ । ତାପରେ ନଈବାଲିରେ ଚାଲି ଚାଲି ନଈର ଏ କୂଳରୁ ସେ କୂଳକୁ ଯିବା । ପାଣି ଭିତରେ ଗାମୁଛାରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ମାଛ ଧରିବା ଓ ପୁଣି ଛାଡ଼ିଦେବା । ପାଣି ଭିତରେ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ବୁଡ଼ିବା ଆଉ ମାଆ ବେତ ଧରି ଆସିଲେ ଡରିକି ଉଠି ଆସିବା । ଆଜି ସବୁ କଥା ମନେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ।

ଲିପି ଆଜି ବସ୍ରେ ଝରକା ପାଖରେ ବସି ଭାବୁଛି ସମୟ ଗୁଡ଼ା କେତେ ଶ୍ରୀଘ୍ନ ଚାଲିଗଲା । ଟିକେ ପଛକୁ ସମୟଟା ଫେରି ଯାଆନ୍ତାନି । ଲାଲ ଚୁକୁରୁକୁ ସାଧବ ବୋହୁ ବିଲରେ କେତେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । ଆଉ ନଈରୁ ଗାଧୋଇ ଫେରିବାବେଳେ ଆମ୍ଭ ତୋଟାରେ ଗଛ ଚଢ଼ି ଆମ୍ଭ ତୋଳିବା କି ମଧୁର ସ୍ମୃତି ସତରେ ।

ବସ୍ତି ଜୋରରେ ବ୍ରେକ୍ ମାରିଦେଲା, ଆଉ ଲିପି ତାର ଭାବନା ରାଜ୍ୟରୁ ଫେରିଆସିଲା । ମୋର ଷ୍ଟେପେଜ୍ଟି ଆସିଗଲା ବୋଧେ । ବ୍ୟାଗ ଧରି ଧିରେ ଧିରେ ବସ୍ତୁ ଓହ୍ଲାଇ ଚାଲିଲାବେଳକୁ ଭାଇ ଆସିଯାଇଥିଲେ । ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଗଲେ । ହାତରୁ ବ୍ୟାଗଟି

ନେଇଗଲେ । ଲିପି ଗପି ଗପି ଘରକୁ ଗଲା । ତାଙ୍କରି ଛୋଟ ପରିବାର ସହିତ ବଡ଼ମା ସମସ୍ତେ ବହୁତ ଖୁସିହେଲେ । ପରଦିନ ସକାଳୁ ଉଠି ଗାଁ ବୁଲି ବାହାରି ପଡ଼ିଲା । ବହୁତ କିଛି ବଦଳି ଯାଇଛି । ବିଲ କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଲାଣି । କେତେ ସୁନ୍ଦର ଧାନ ଚାଷ ହେଉଥିଲା ।

ତା ପିଲାଦିନେ । ପାଣି ଧାର ସବୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଗାଈ, ମଇଁଷି ସବୁ ଗାଧୋଇ ପାଣି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୋଳିଆ ଦେଖାଯାଉଛି । ମହାବାତ୍ୟା ପରେ ସବୁ ବଦଳି ଯାଇଛି ବୋଲି ଭାଇ କହିଲେ । ପୁରୁଣା ଘର ଯେଉଁଠି ସମ୍ପର୍କୀୟ ଜେଜେବାପା ବା କକା ରହୁଥିଲେ ସେ ଘର ଆଉ ନାହିଁ । ଯେଉଁଠି ଦିନେ ଆମ୍ଭ, ପିଚୁଳି କମଳା ଗଛ ବାଡ଼ିରେ ଭରି ଯାଇଥିଲା, ସେ ଘର ନାହିଁ କି ବାଡ଼ି ବି ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ତ ଏବେ ସହରରେ, ସେ ଘରକୁ ଆଉ ପଚାରେ କିଏ ।

ଲିପି ଭାବିଲା କେତେ ମୁଗ, ବିରି କିଆରୀରେ ଦିନେ ବୁଲିବୁଲି ଛୁଇଁ ତୋଳି ଖାଉଥିଲି, ସେ ବିଲ ଆଜି ପଡ଼ିଆ ପଡ଼ିଛି । ଆଖିରୁ ଦୁଇଟୋପା ଲୁହ ଖସି ଆସିଲା । ଆହା ସମସ୍ତେ ପୁଣି ଆମ ଗାଁକୁ ଫେରି ଆସନ୍ତେନି । ପୁଣି ଗାଁଟା ହସି ଉଠନ୍ତା ।

ରାତିଟା ଯେନତେନ ପ୍ରକାରେଣ କଟିଗଲା । ସକାଳୁ ଭାଇଙ୍କୁ କହିଲା- ଭାଇ, ମୁଁ ତ ରିଟାୟର୍ଡ୍ ହୋଇଗଲିଣି ତୁମର ବି ଚାକିରୀ ସରିଗଲାଣି । ଚାଲ ଆମ ଗାଡ଼ିଆରେ ମାଛ ଚାଷ କରିବା । ଆଉ ଘର ପଛପଟେ ଆମ୍ଭ ଓ ପିଚୁଳି ବଗିଚା କରିବା ଭାଇ କହିଲେ ଏତେ ବଡ଼ କାମକରିପାରିବା ତ ? ଲିପି କହିଲା ଭାଇ ଇଚ୍ଛା ଥିଲେ ଉପାୟ ବଳେବଳେ ଆସେ । ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଡାକି ଆରମ୍ଭ କର । ମୁଁ ମଝିରେ ମଝିରେ ଆସି ବୁଝିଯିବି । ଭାଇ ରାଜିହେଲେ ।

ଏ ଭିତରେ ଚାରି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି । ଏଇ ଗାଁ ଗଡ଼ିଆରେ ବହୁତ ମାଛଚାଷ ହେଉଛି । ବାହାରେ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । କଲମି ଆମ୍ଭ ଗଛ ଓ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଆମ୍ଭ ଦସେରୀ, ଆମ୍ରପଲି ଆଦି ଗଛ ସବୁ ବଡ଼ ହେଲେଣି । ପିଚୁଳି ବଗିଚାରେ ଗଛ ସବୁ ହସୁଛନ୍ତି । ବିରାଟ ସୁନ୍ଦର ବଗିଚା ଦେଖି ବହୁତ ଖୁସି ଲାଗୁଛି । ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ଜମିଗୁଡ଼ିକରେ ଏବେ ସୁନ୍ଦର ସବୁଜ ଗଛ ସବୁ ହସିଉଠୁଛନ୍ତି ।

ସୀମା ମିଶ୍ର

ଦାମନଯୋଡ଼ି



ହସ, ଦୁନିଆକୁ ହସାଅ

ତୁମେ ହସିଲେ ଦୁନିଆ ହସିବ
ହସେ ରାଜ୍ୟ ଦେଶମାନ
ହସରେ କି ପଇସା ପଡ଼ଇ
ଦୁଃଖର ବା କି ପ୍ରୟୋଜନ
ଏହି କରୋନା କାଳରେ ସବୁକୁ ଦୁଃଖିତ
କରିଦେଲା ମହାମାରୀ
ନିଜେ ହସି ବନ୍ଧୁ ଅନ୍ୟକୁ ହସାଅ
ସବୁ କଷ୍ଟ ଦୁଃଖ ଯିବ ସରି,
ଶିକ୍ଷକ ମୁହଁରେ ହସଦେଖି ଛାତ୍ର
ପାଠ ସବୁ ମନେ ରଖିଦିଏ ।
ଶିଶୁ ମୁହଁ ଟିକେ ହସ ଦେଖି ଦେଲେ
ମାଆ ସବୁ ଦୁଃଖ ଭୁଲିଯାଏ
ବଢ଼େଇଲେ ଯଦି ମିତ୍ରତାର ହାତ
ଶତ୍ରୁତାକୁ ଯାଅ ଭୁଲି
ମିତ୍ରତାର ଥରେ ହାତ ମିଶାଇଲେ

ଶତ୍ରୁତାକୁ ଯାଅ ଭୁଲି
ବିନା କାରଣରେ ବନ୍ଧୁ ପଚାରିକି ବୁଝ
କେତେ କେହି କାନ୍ଦି ପାରେ,
କିନ୍ତୁ କେହି କିଛି ବୁଝିବା ଆଗରୁ
ଥରେ ହସିଦେଇ ପାରେ ।
ପୋଛିଦିଅ ଆଜି ପୋଛିଦିଅ ଆଜି
ତିକ୍ତତା ମନରୁ
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହସି ଆପଣାର କର
କ୍ରୋଧ ରାଗ ଚାଲିଯାଉ ପାଖୁ
ହସ ଭରିଦିଏ ମଣିଷ ମନରେ
ଆନନ୍ଦ ଅତୁଲ୍ୟ ।
ସେଇ ଟିକେ ହସ କଠୋର ହୃଦକୁ
କରିଦିଏ ମୃଦୁମୟ,
ହସଯେ କୋମଳ ଫୁଲଠୁ ହେ ବନ୍ଧୁ
ଯେବେ ଝରିଯାଏ ଅଧରୁ



ଅଚିହ୍ନା ମଣିଷ ହୁଏ ଆପଣାର
ହସର ଝରଣା ଝରୁ ଝରୁ
ସବୁ ଦୁଃଖ ଭୁଲି ହସିଦିଅ ବନ୍ଧୁ
ହସିଦିଅ ତୁମେ ଟିକେ
ଦୁଃଖ ସବୁ ତୁମ ପାଶୁ ପଳାଇବ
କେବେ ପଶିବନି ପାଖେ ।

ଶିଖା ନାୟକ
ଅନୁଗୁଳ

ହେ ପ୍ରଭୁ ଉଦ୍ଧାର କର

ହେ ପ୍ରଭୁ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ,
ଇଏ କି ଲାଳା ତୁମର
ଇଏ କଣ ସମୟ ବଦଳିବାର ପ୍ରଥମ ସୋପାନ ?
ଅସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତ ଏ ଜୀବନ ଭିତରେ
ମଣିଷ ଖୋଜୁଛି ବଞ୍ଚିବାର ରାହା ।

ଛାର ଛୋଟିଆ ଭୂତାଶୁଟିଏ
ହୁଲୁସ୍ତୁଲ କରି ଦେଇଛି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ,
ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଜ୍ଞାନିକ, କଳା ଓ କୌଶଳ
ସବୁ କିଛି ହାର ମାନିଛନ୍ତି,
ତାଣ୍ଡବ ରଚାଇ ଚାଲିଛି ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରରେ ।
ନିଶ୍ୱାସ ନେବାକୁ ଅଭାବ ଅମ୍ଳଜାନର
ଅଭାବ ଔଷଧ ଓ ଅଭାବ ଚିକିତ୍ସାର,
ମାନବ ସମାଜ ଆଜି ସ୍ତବ୍ଧ
ଦିବାଲୋକରେ ବି ଘୋର ଅନ୍ଧକାର,
ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ବି ନିସ୍ତାର ନାହିଁ
କୁଡ଼ କୁଡ଼ ଶବ ଭିତରେ,
ମଣିଷ ଖୋଜୁଛି ଛଅ ଖଣ୍ଡି କାଠ ପ୍ରସ୍ଥାନର ।

ହଜି ଯାଇଛି ସମ୍ପର୍କର ଖୁଅ
ତୁଚ୍ଛ ହୋଇଛନ୍ତି ପରିବାର ଓ ଜାତି କୁଟୁମ୍ବ,
ଅସହାୟ ସମୟରେ ବି ନାହିଁ
କାହାର ସହଯୋଗ
ମୁଖାଗ୍ନି ଓ ଶୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଅସମର୍ଥ ।
ଚକା ଆଖିରେ ତୁମେ ସବୁ ଦେଖୁଛ
ସବୁ ଦେଖି ସବୁ ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ଅବୁଝା ହେଉଛ
ସତରେ କଣ ଶେଷ ହୋଇଯିବ ତୁମର ଏ ସୃଷ୍ଟି !
ତଥାପି ସମୟ ଅଛି, ଅବତରି ଆସ ଏ ଧରାକୁ
ଏକ ନୂତନ ରୂପରେ,
ଏକ ନୂତନ ଅବତାରରେ
ଏହି ସମଗ୍ର ମନୁଷ୍ୟ-ଜାତି ତୁମ ଅପେକ୍ଷାରେ ।



ଲୀନା ମହାପାତ୍ର
ଭୁବନେଶ୍ୱର

अंतःकरण शुद्धि

बारिश की बूंदों ने इतराते हुए
कुछ इस तरह से कहा पोखर से..
आसमान से आई हूँ
मैली हो गई तेरे कारण,
दूर रहना तुम मुझसे
मेरी प्रतिष्ठा न घट जाए तेरे जुड़ने के कारण।
पोखर बोली मंद-मंद मुस्काते
ऐ नादान न ठसक दिखा तू इतना
आए हम सब भी उसी जहाँ से,
जिसे तू अपना राज है समझें।
है कण-कण तेरा मेरे समान,
न भर इसमें तू इतना अभिमान।
अंतर न तुझ में, न मुझ में कुछ,
क्यों पाले अपने भीतर ये गुमान।

अंत तेरा मेरा समरूप है,
ये वक्त-वक्त की बात है,
समय बड़ा ही बहरूप है।
जब विषमता मिट जाए
हम एक-दूसरे से जुड़ जाएँ।

फिर देख प्रस्तर, महिधर भी कट
जाएँ,
अंतःकरण शुद्धि कर
चल ले सु-पथ पर,
राह, डगर भी सुमनों से खिल जाएँ।

छोड़ वियोग
योग कर संयोग का
पा जाएगा तू बैकुण्ठ
हृदय, चित्त, मेधा एकाग्र कर
पी जा अमृत का घूँट।
तू भी बस मैं हूँ,
मैं, मैं भी तो तू है
तू-तू न कर
तू न मुझसे बड़ा
न मैं तुझसे कम
परिवर्तन से ही जीविका आगे बढ़े,
मिल जाए गर तुम और हम।



एस. रोजावती
अनुगुळ

अम्मा

बचपन में जब भी डर जाती थी,
उसके पैर पकड़ कर सो जाती थी।
जाने डर कहाँ भाग जाता था,
उसका स्पर्श ही मुझे सुरक्षित कर जाता था।
तुम बहुत याद आती हो अम्मा।

वह अपनी गोद में नरमी कहाँ से लाती थी,
जो दुनिया के किसी बिस्तर में न आती थी।
उस गोद में सर रखकर सुकून पा जाती थी,
मानो सारी थकान कहीं गुम हो जाती थी।
तुम बहुत याद आती हो अम्मा।

गलती करने पर मार भी खूब लगाती थी,
संयम सिखाने के लिए खाने पर भी रोक लग जाती थी।
हमें जीवन का सबक सिखाने, खुद भी भूखी रह जाती थी,
ठंडी रातों में उठ कर वह हमें रजाई ओढ़ाती थी।
तुम बहुत याद आती हो अम्मा।

चींटियों को आटा, चिड़ियों को दाना,
मछलियों को चारा,
सब की फ़िक्र कर लेती थी,
द्वार पर आए हर दुखियारे की मदद
को तत्पर रहती थी।
सुबह से लेकर शाम तक जैसे हमारे
लिए ही जीती थी,
पर अंत समय में वह भी अपनी माँ
को पुकारा करती थी।
तुम बहुत याद आती हो अम्मा।

जब तक वह साथ रही थी, मुश्किलें आसान लगती थी।
आज भी जब संकट की घड़ियाँ आती,
तो दिल की धड़कनें उसे ही आवाज लगातीं।
तुम बहुत याद आती हो अम्मा।



आईशा अहद
दामनजोड़ी

मेरी माँ

नास्ति मातृसमा छाया, नास्ति मातृसमा गतिः।
नास्ति मातृसमं त्राणं, नास्ति मातृसमा प्रिया।।

अर्थात् माता के समान कोई छाया नहीं, कोई आश्रय नहीं।
माता के समान इस दुनिया में कोई जीवनदाता नहीं।।

सच है कि हर जीवधारी के जीवन में माँ का दुर्लभ स्थान है।
हाल ही में 9 मई को हम सबने 'मदर्स डे' मनाया। हर एक ने
फेसबुक पर, व्हाट्स – अप पर, स्टेट्स पर अपनी माँ की
तस्वीर पोस्ट करके अपनी माँ के प्रति अपनी भावनाएँ व्यक्त
की। इसमें कोई दो मत नहीं कि माँ को याद करने के लिए
कोई निश्चित पल, घड़ी या दिवस को चुना नहीं जा सकता। माँ
तो हर एक के हृदय में बसती है, जिसे निकाला नहीं जा
सकता। माँ एक मशाल है, रिश्तों में उनका रिश्ता सर्वोपरि
है।

रामायण से ली गई एक सुक्ति है:-

मित्राणि धन धान्यानि प्रजानां सम्मतानिव।
जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।।

अर्थात् मित्र, धन, धान्य आदि का संसार में बहुत अधिक
सम्मान है (किन्तु) माता और मातृभूमि का स्थान स्वर्ग से भी
ऊपर है।

माँ गुणों की खान है। माँ को प्रेम व करुणा का प्रतीक माना
गया है। वह कष्ट सहकर भी अपने संतान को हर सुख देने
का प्रयास करती है। उसके त्याग का सिलसिला जीवन के
अंतिम साँस तक चलता रहता है। माँ ममतामयी, उदार,
सहृदय एवं क्षमादायिनी है। माँ में अपार शक्ति होती है, अतः
वह शक्ति स्वरूपिणी है। अपने बच्चे की कोई गलती छुपाने
या गलती माफ़ करने में वह सबसे आगे होती है। संतान पर
आए किसी भी विपत्ति से उसका हृदय बेचैन हो उठता है।
परन्तु हाँ, संतान के द्वारा किसी भी अक्षम्य अपराध को वह
अनदेखा नहीं करती, बल्कि सही मार्ग दिखाने के लिए
कठोर भी बनती है। यह उक्ति सच है –

'कुपुत्रो जायेत क्वचिदपि कुमाता न भवति।' अर्थात् एक पुत्र
कुपुत्र हो सकता है, लेकिन माता कभी कुमाता नहीं हो
सकती।

मेरे जीवन में भी मेरी माँ की एक खास जगह रही है। उनके
साथ कई अनुभूतियाँ जुड़ी हुई हैं, जिसे सबके साथ बाँटना
चाहती हूँ। मेरा बचपन कोरापुट ज़िले के सुनाबेड़ा स्थित
'एच.ए.एल.' (हिन्दुस्तान एयरोनॉटिक्स लिमिटेड) टाउनशिप
में गुज़रा। माँ उच्च प्राथमिक विद्यालय में शिक्षिका थीं।

अपनी नौकरी के साथ घर की
जिम्मेदारी भी खूब अच्छी तरह
निभाती थी। अपने विद्यालय में भी
विद्यार्थियों की चहेती थीं। हम छह
बहनों को भी माँ का अपार स्नेह
मिला और बेटों की भाँति हमें सारी
सुविधाएँ प्रदान की। मध्यम वर्ग के
लोग छह बेटियों को अँग्रेजी माध्यम
से पढ़ाने और अन्य खर्चों के बारे में सोचकर घबरा जाते हैं।
माँ ने इन बातों की परवाह किये बिना हमारी हर ख्वाहिश
पूरी की। अपनी खुशियों को नज़रअंदाज़ करके हमारी
ज़रूरतों पर ध्यान दिया। वक्त गुज़रता गया और हम बड़े हो
गए, लेकिन माँ के जीवन में कुछ नहीं बदला। चाहे प्रातः से
लेकर दिवस के अंतिम चरण तक वह कितनी भी व्यस्त रहें,
उनकी ताकत में कभी कमी नहीं नज़र आई। वे निःस्वार्थ
भाव से पूरे परिवार का ध्यान रखतीं।



पूरी ज़िन्दगी भी समर्पित कर दिया जाए तो भी माँ के ऋण से
उत्थरण नहीं हुआ जा सकता है। बिना शिकायत किए संतान
का लालन-पालन करने वाली माँ के साथ बिताए दिन सभी
के मन में आजीवन सुखद व मधुर स्मृति के रूप में सुरक्षित
रहते हैं। वैसे माँ के साथ तो अनेक यादें जुड़ी हैं, किन्तु उनमें
से एक घटना मेरे ज़ेहन से कभी निकल ही नहीं पाती।

आठवीं कक्षा में पढ़ते समय मैं मलेरिया से पीड़ित हो गई।
इलाज के लिए कुछ दिन डॉक्टर ने अस्पताल में भर्ती होने के
लिए कहा। पापा के बीमार होने के कारण, माँ को मेरे साथ
अस्पताल में रुकना पड़ा। तबीयत में कोई सुधार ना होने के
कारण माँ चिन्तित थीं। तीसरे दिन अचानक ही मैंने माँ से
रोटी-दूध खाने की इच्छा ज़ाहिर की। उन दिनों मोबाइल या
कैंटीन की सुविधा ना होने के कारण माँ कहीं से भी खाने का
जुगाड़ नहीं कर पाईं। माँ ने घर जाकर खाना लाने का निश्चय
किया। माँ थैला लेकर घर की ओर निकल पड़ी। माँ के जाने
के बाद मेरी नज़र दीवार की घड़ी पर पड़ी और मेरे रोंगटे
खड़े हो गए। मैंने पास की खिड़की का पर्दा हटाकर देखा तो
चारों ओर अंधेरा था। मैं अपने आप को कोसने लगी कि रात
के साढ़े दस बजे माँ को अकेले 2.5 किलोमीटर चलकर घर
जाने दिया। सुनाबेड़ा में रात को पहाड़ी से भालुओं का आना
– जाना लगा रहता था और हमले का भी भय रहता था। माँ
को गए हुए एक घंटा हो गया था और मेरी बेचैनी बढ़ने लगी
थी। भगवान से माँ की सलामती की दुआ कर रही थी। तभी
दरवाज़ा खुला और माँ को देखकर जान में जान आई। माँ को

पास देखकर मेरी खुशी का ठिकाना न रहा और माँ को कसकर पकड़ कर रोने लगी। माँ ही है, जो हमें बेपनाह प्यार कर सकती है। हमारी आँखों का दर्द हो, हमारी हर हरकत को दूर से देखकर जान लेती है।

कुछ ऐसे भी लम्हें थे, जब माँ अपनी आँखों की नमी को हँसी में छिपा देती थी। हर बार माँ की गोद में एक बेटी की किलकारी सुनाई देती। मेरे बाद और चार बहने पैदा हुईं, पर माँ अपने नवजात शिशु को भगवान की भेंट मानकर स्वीकार करती। लोगों की कही सुनी बातों से मन छोटा न करके हमारा आत्मविश्वास और हौसला बढ़ाती। माँ के लिए अपार प्रेम था, लेकिन वे मेरी प्रेरणा बनीं जब मैं खुद पहली बार माँ बनने जा रही थी। प्रसव कक्ष में दर्द सहते हुए मैंने भगवान से ज्यादा माँ को याद किया। एहसास हुआ कि एक जीवन को अपने कोख में नौ महीने रखकर जीवनदान देना सहज बात नहीं है। यह सोचकर माँ के लिए सम्मान और बढ़

जाता है। भगवान की लीला ही समझिए, मैं आज दो बेटियों की माँ हूँ और अपने आप को सौभाग्यशाली समझती हूँ।

“माँ उस इंद्रधनुष की तरह है,
जिसमें सभी रंग समाए हुए हैं।”

माँ एक रचयिता है, जिसकी रचना हम सब हैं। जीवन की प्रथम गुरू होने के नाते, उनकी हर एक सीख मुझे रोजमर्रा के काम में सहायता करती है और आगे बढ़ने की प्रेरणा देती है। अपनी सफलता का श्रेय अपनी माँ को देना चाहूँगी और कोशिश करती रहूँगी कि मेरे लिए उनका सिर हमेशा गर्व से ऊँचा रहे।

“माँगू मैं यह मन्त्र कि जहान यह फिर एक बार मिले,
फिर से यह गोद, यही दुलार, साथ यही मेरी माँ का मिले।”

श्रीमती रश्मिता साहु
अनुगुळ

कभी सोचा न था...

कभी सोचा न था कि जिंदगी में कोरोना जैसी महामारी भी आएगी,
कभी सोचा न था कि जिंदगी घर की चार दीवारों में बंद हो जाएगी,
कभी सोचा न था कि घर के बाहर जाने से सिर पर मौत मँडराएगी,
कभी सोचा न था कि खुद का चेहरा बिना वजह के ढकना पड़ेगा,
कभी सोचा न था कि कभी अपनों को मिलने जाने पर भी पाबंदी होगी,
कभी सोचा न था कि अपनों को तकलीफ़ में देखकर भी कुछ नहीं कर पाएँगे,
कभी सोचा न था कि बच्चों को सारा दिन घर में बंद रखना पड़ेगा,
कभी सोचा न था कि गृहिणियों को झाड़ू – पोछा, चूल्हे – चौके से फुरसत न मिल जाएगी,
कभी सोचा न था कि मंदिर व मस्जिद जाने के लिए पाबंदी भी लग जाएगी,
कभी सोचा न था कि शादी, विवाह में अपनों को बुलाने पर पाबंदी होगी,
कभी सोचा न था कि किसी के हाथों से छुए हुए को पकड़ना खतरनाक होगा,
कभी सोचा न था कि अपनों के शव को छूने पर पाबंदी होगी,
कभी सोचा न था कि लाशों के ढेर का मंजर देखने को मिलेगा।



वी. अनुराधा
विशाखापट्टणम

माँ

माँ की कोई परिभाषा नहीं। माँ है ईश्वर का स्वरूप।

माँ वो आँचल है, जो दुनिया के रेगिस्तान में जब धूप और आँधी के थपेड़े चलते हैं, तो वो अपने आँचल से छाँव की शीतलता देती है।

माँ वो है, जब संसार के भूल-भूलैया में जब हम खो जाते हैं तो उँगली पकड़ कर, कब वो उस भूल-भूलैया से बाहर लेकर आती है, पता ही नहीं चलता।

जब हम उलझनों में उलझ जाते हैं और कुछ नहीं समझ आता, तब माँ, कब बातों ही बातों में, उन उलझनों को सुलझा देती है कि इस बात का एहसास ही नहीं होता कि क्या मैं कभी उलझनों में थी।

माँ वो है, जो हमेशा कहती कि अपनी उड़ान को पतंग की तरह बनाओ और यदि इस उड़ान में धागे फँस गए, तो पीछे से परछाई की तरह आकर, उस पतंग के धागे को सुलझा देती और मेरी उड़ान उस पतंग की तरह फिर उसी उमंग से आसमान में लहराकर उड़ने लगती।

जब भी इस दुनिया के तौर-तारीके को न जानकर और राह

पर पथरों से टकराकर गिर जाती तो बाँह पकड़कर वो खड़ा कर देती और आगे बढ़ने के लिए कहती।

माँ वो है, जो कभी भी मेरी कमियाँ क्या हैं, यह नहीं जताती।

निराशा को आशा में, आशा को विश्वास में, विश्वास को श्रेष्ठ में, श्रेष्ठ को परिवेश में, परिवेश को भाषा में, भाषा को परिभाषा में, परिभाषा सन्देश में, सन्देश को आदेश में, आदेश को आशीर्वाद में, आशीर्वाद को प्रेम में, प्रेम को सत्यता में, सत्यता को ईश्वर में, ईश्वर को बचपन में, बचपन को अपने में, अपने को परिवार में, परिवार को दुनिया में, दुनिया को सृष्टि में, सृष्टि को प्रत्याशा में, प्रत्याशा को आशा में जो बदल सकती है वो माँ होती है.....!! इसलिए ईश्वर ने हर घर में माँ दी है।

सब माँओं को हृदय से मेरा कोटि-कोटि प्रणाम।

सीमा सिंह
अनुगुळ



मेरा परिवार

परिवार से बड़ा कुछ भी नहीं,
परिवार के बिना जीवन नहीं,
परिवार के बगैर अस्तित्व नहीं,
परिवार से बड़ी कोई सम्पत्ति नहीं।

परिवार है संसार का अनमोल उपहार,
जहाँ दौलत बिन जीवन रहता खुश अपार।
माँ की ममता में बसता बच्चों का संसार,
सही राह दिखाती पिता की डाँट फटकार।
दादा – दादी की बातों में है जीवन का सार,
नोक – झोक से भरा भाई-बहन का प्यार।
अच्छे संस्कार जो परिवार से मिलते,
चरित्र और व्यक्तित्व का निर्माण परिवार से होता,

सही – ग़लत की सीख देते हमें,
अगर भटक जाएँ तो राह दिखाते हमें।
असल ताकत हमारी होता है हमारा परिवार,
क्योंकि विश्वास, भरोसा, अनुशासन और समर्पण
होते हैं इसके आधार।



स्नेहा पात्रा
दामनजोड़ी

ऑनलाइन क्लासेज: एक चुनौती या अनुभव

“ गुड मॉर्निंग साई, गुड मॉर्निंग श्रिया, अंशुमन..... रोल नम्बर दस, ग्यारह.....। बच्चों ऑडियो म्यूट करो। स्क्रीन शेयर नहीं करो बच्चों।”

..... ऐसे शुरू होती है, हमारी प्रतिदिन सुबह ऑनलाइन कक्षा, जो कि बच्चों को गुगल मीट में ज्वाइन कराते हुए आगे बढ़ती है।

कोविड-19 नामक महामारी का प्रकोप जब सारे देश को भयंकर रूप से संक्रमित करता चला जा रहा था, तब एक दिन मार्च 2020 में देशभर में लॉकडाउन की घोषणा हो गई। पूरे विश्व की दैनिक कार्य व्यवस्था पर प्रभाव पड़ा और वह ठप्प हो गई। देश के सभी वर्ग के लोगों, संसाधनों, व्यवसायों पर भी बहुत बुरा असर हुआ। तब ऐसी परिस्थिति में शिक्षा का क्षेत्र कैसे अछूता रहता। सारे शिक्षण संस्थानों में ताले लग गए। स्थिति बिगड़ती ही चली जा रही थी। ऐसे समय में विद्यार्थियों के मध्य शिक्षा का प्रसार कैसे हो - एक चिन्तन का विषय बन गया। तब ऑनलाइन कक्षा का विकल्प सामने आया।

मैं भी इस कार्य का एक हिस्सा बनी, क्योंकि मैं भी एक शिक्षिका हूँ, जो दिल्ली पब्लिक स्कूल, दामनजोड़ी की प्राइमरी शाखा (नर्सरी से कक्षा 5 तक) में कार्यरत हूँ।

ऑनलाइन कक्षा की प्रक्रिया में अलग - अलग कक्षाओं के विद्यार्थियों के 'व्हाट्स-अप' के माध्यम से ग्रुप बनाए गए, जिसमें अलग-अलग विषयों के शिक्षकों को भी जोड़ा गया। शुरू - शुरू में प्राइमरी शाखा में शिक्षक 'व्हाट्स-अप' ग्रुप में ही वीडियो बनाकर अपनी विषय-वस्तु को विद्यार्थियों तक पहुँचाने लगे, जिसमें लिखित कार्य भी शामिल था। फिर कुछ समय पश्चात सी.बी.एस.ई. के कुछ तकनीकी प्रशिक्षणों की मदद से शुरू हुई हमारी सुनियोजित ऑनलाइन कक्षाएँ।

बच्चे उनके माता-पिता, शिक्षक वर्ग सभी के लिए इस तरह की ऑनलाइन कक्षाएँ एक चुनौती से कम न थी, क्योंकि यह एक नया व तकनीकी कार्य था। छोटे बच्चों के साथ समस्या यह है कि उनके माता-पिता को पहले तकनीकी ज्ञान होना जरूरी था, ताकि वे अपने बच्चे को ऑनलाइन कक्षा की 'मीटिंग' के साथ जोड़ सकें। उनके स्तर पर इस क्षेत्र में प्रयास भी अति सराहनीय रहा।

कभी - कभी इन कक्षाओं में कुछ समस्याएँ भी सामने आईं, जैसे - इंटरनेट का कभी-कभी कमजोर हो जाना, बच्चों का बार - बार ऑडियो 'अनम्यूट' कर देना या घर के बच्चों के मध्य एक ही मोबाइल का होना, या किसी - किसी के पास उपयुक्त तकनीकी वाले मोबाइल का ना होना आदि।

कई रोचक किस्से भी हुए, जैसे - यदि किसी बच्चे का वीडियो गलती से ऑन रह गया तो पीछे दिखा कि माँ कोई कार्य कर रही हैं या कोई पूजा कर रहा है। कभी - कभी बच्चा स्वयं नाश्ता करते हुए दिखाई दिया। बच्चे का जन्मदिन भी इसी कक्षा में मनाना - भूला नहीं जाता। एक मिनट की भी देरी होने पर तुरंत कुछ बच्चों का 'व्हाट्स-अप' में वॉइस - रिकार्डिंग के माध्यम से मैसेज आना - "मैडम जी कब आएँगी।" आदि



कक्षा को रुचिकर बनाने हेतु मैंने भी कुछ तकनीकी तरीकों जैसे कि 'स्क्रीन शाट्स', स्लाइड्स शो और कुछ उपयोगी वीडियो या गुगल इमेजेस आदि दिखाकर अपनी विषय-वस्तु को स्पष्ट रूप से बच्चों के समक्ष प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया। परंतु बिना किसी सहपाठीगण के, कक्षा के या शिक्षिका के केवल मोबाइल या लैपटॉप के सामने बैठ ऑनलाइन कक्षा करना प्राइमरी शाखा के बच्चों के लिए एक सजा से बढ़कर कुछ न था। तब सोचा चलो कुछ अनोखे प्रयोग करूँ।

इस हेतु जब पेड़-पौधे के बारे में चर्चा की तो सोचा क्यों न घर के बगीचे में ही जाकर 'लाइव' कक्षा लूँ। इस तरह से विभिन्न प्रकार के पेड़ - पौधों का दिखाना हुआ तो वहीं बच्चों ने तरह-तरह की पत्तियाँ उनके अलग - अलग आकार, तो कहीं कैक्टस देखे। एक तरफ बच्चों को जमीन से गाजर, प्याज आदि निकालकर दिखाने से 'अंडर ग्राउंड स्टेम' का स्पष्टीकरण हुआ तो वहीं दीवार के सहारे लटके मनीप्लांट और जमीन पर पड़ी कुम्हड़े की बेल ने क्लाइम्बर और क्रीपर के भेद को स्पष्ट किया। छुई - मुई का जीवंत पेड़, जिसे छूते ही पत्तियों का हठात बंद हो जाना, बच्चों के लिए रोमांचकारी रहा। खाद्य पदार्थों से संबंधित जानकारी या बर्फ, पानी और भाप (स्टीम) से संबंधित प्रयोगों के लिए कभी फ्रिज तो कभी रसोईघर प्रयोगशाला बने। घर में कई ऐसी चीजें होती हैं, जो पेड़-पौधों या जानवरों से प्राप्त होती हैं, उन्हें देख जानवरों और वनस्पति जगत के महत्व को बच्चों ने भली-भाँति समझा। इस तरह कई छोटे-मोटे 'लाइव' प्रयोग बच्चों ने भी अपनी ऑनलाइन कक्षा में बखूबी किए और इस तरह मेरी ऑनलाइन कक्षाएँ रोचक होती चली गयीं। इन्हीं सब प्रयोगों के बीच एक वर्ष जब पूर्ण हुआ तो अनायास ही मेरे अंतर्मन ने एक सवाल किया - "क्या ये ऑनलाइन क्लासेज एक चुनौती थी या एक यादगार अनुभव???"

तारकेश्वरी बिसेन
दामनजोड़ी

बेटे की चिट्ठी

प्यारी माँ, तुम कैसी हो? क्या याद मेरी नहीं आती!
मैं तो अच्छा होऊँगा ही, दिन-रात जो दुआ हो माँगती,
बहुत बड़ा घर है यहाँ पर फिर भी मन नहीं लगता,
मिट्टी की घर वाली खुशबू शायद नहीं जो मिलता,
खाने में आइटम पे आइटम परोसे जाते हैं,
पर पता नहीं, वो मन को क्यों नहीं भाते हैं!
शायद ये तुम्हारे चूल्हे वाली रोटी सी तृप्ति चाहते हैं!
सर्दी में ब्रॉन्डेड स्वेटर पहना पर उसमें वो गर्माहट न थी,
शायद तुम्हारे हाथों से बने स्वेटर की आदत जो थी,
थक कर काम से आता हूँ तब भी, नींद नहीं है आती,
पर तुम्हारे गोद में तो सिर रखते ही, बिना थकान के भी आंखें

बंद हो जाती,
कल प्रमोशन मिली, पर खुशियाँ
बाँटने वाला कोई न था,
घर पर तो स्कूल के रिजल्ट पर भी
जश्र होता था।
पिछले महीने तबीयत थोड़ी नासाज़
थी तो तुम बहुत याद आई,
याद है थोड़ी सी छींक पर तुम कितने वैद हकीम थी ले आई,
इस बार जब घर आऊँगा तो साथ तुम भी आ जाना,
तुम हो तो सब है, वरना क्या महल? क्या खजाना?



स्वाती तिवारी
अनुगुळ

Vande Utkal Janani

The Odisha of today,
the Utkala of the yore,
has risen in the spirit,
to win in the right earnest.

Beaming with richness,
the people have striven,
to carve and create,
sculptural and architectural delight.

From a state backward,
she has marched forward,
with her prospering districts not to part,
her capital city being crowned Smart.

When the unprecedented pandemic struck,
the residents suffered a shocking jerk,
from their hard-working ways,
from their good-willing days.

The Super Cyclone's destructive dance,
still fresh in minds, enlivened further by
Hudhud, Phailin, Amphan,
Mother Utkala weeping inconsolably for her
children, as Yaas struck during the grim
second wave.

The Land of Utkrushta Kala,
the Land of Black Pagoda,

prayed with faith in heart,
invoking the grace and
benevolence of Lord
Jagannath.

The Lord of the Universe is
He, the Preserver and the
Protector, indeed the
people's Benefactor,
raised His mighty arm to
bless,
and, you know, quietly passed the Yaas,
steadily too is the virus going to go, to pass.

The industrious, innocent Odishans,
prayerfully unite with expectation,
to overcome with sheer grit and
determination today and tomorrow.

Vande Utkala Janani,
our obeisance at your holy feet, dear
Motherland.
Our creator, you sustain us, exercise motherly
care, we, your children will strive, seek and
never yield.



Sujata Pani
Damanjodi

The Odd ball

Like a gush of wind,
Came the news of the fling,
That wasn't supposed to last forever.
College was on and we were due with our fun,
But came the news that ruined everything,
And soon it was all gone.
Back to pavilion, went rushing all folks,
Scared and clueless stayed at home.
Swooped in a disease that sucked inside everyone until one chokes.
Days and months kept passing like wind,
Nothing settled down,
Until no one was in the right state of mind,
And had a constant frown.

Online became the new normal,
And meeting anyone became phenomenal,
As the trouble, was global.
And just like that what we assumed to be a fling,
Turned out to be more of a cling.

It gulped down lives of umpteen,
With the doctors being the only ones who could help us win.

Alas! With hopes of being fine,
And health workers helping us stay alive,
There is nothing more to whine.

Ms. Adyasha Mohanty
Damanjodi



Our Family - Our Strength

Life is hard when family is apart.
Because that is where belongs my heart!

We will make great strides in life,
Sometimes we will fall apart,
Life has never been an easy ride,
But with family besides,
Every pain subsides.

Those laughs, and tears, those fights, and nights
Every emotion has its own delight,
These are the sights to behold,
Which I have always extolled.

We consider our family to be epitome,
of love and compassion.
It helps us to heal our broken souls,
When we feel completely abandoned.

Every family is little quirky in its ways,
With its own idiosyncrasies,

That is what is really amusing, or else,
Life would be really murky!

The journey of life becomes little easier,
The sunsets become little more prettier,
The winds become little more breezier,
When we all are together.

They say, "Love thy family"
This love is unfathomable.
It transcends everything,
And this is the greatest blessing.

Our family is our strength, our greatest anchor,
It's a treasure full of memories,
It's a reflection of who we are,
For which I always thank my stars !



Padmaja Tripathy
Bhubaneswar

Save Environment – Need of the Hour

Mahatma Gandhi once said “what we are doing to the forests of the world is but a mirror reflection of what we are doing to ourselves and to one another.”

June 5 is celebrated as 'World Environment Day' every year to spread awareness about the nature, to make human aware about environment which we have been taking it for granted for many years. In this current pandemic situation, this day was celebrated online and the theme of this day is 'Re-imagine, Recreate, Restore' and its main focus is Restoring Ecosystem. This is the utmost requirement of environment. Restoring ecosystem means protecting the present available resources as well as undiscovered one too. This is the need of the hour.

Environment is the collection of natural surroundings and conditions in which we survive. Today we are facing challenges of survival, as human activities threaten the environment and cause serious damage to it. There is an urgent need to protect the environment.

United Nations Environment Programme (UNEP) organised an event i.e. World Environment Protection every year on 26th Nov. to spread awareness among people to make positive actions. It is realised that among all major challenges, a human race is facing throughout many years is – Environment Protection across globe because this is us who knowingly, unknowingly destroy precious resources of our mother earth.

Ways to protect the environment:

The utmost resource of nature is oxygen, we need to increase the count of oxygen level by planting unlimited numbers of trees and plants. Government can ask advertising companies to motivate people about planting trees to save the environment. Growing more trees means more oxygen, which leads to better quality of life. Stop cutting tree and tree plantation (afforestation) will also lead to conserve soil, control landslides, floods and soil erosion.

The other best and effective way is 'Waste Management'. It is very powerful way to protect the environment. To make surroundings healthy and clean, proper disposal of waste must be done. The government can raise voice to clean the streets and polluted lands. 'Dry' and 'Wet' wastage dustbins in public places are proving best tool in waste management.

Pollution like air, noise, water etc. is causing serious danger to our mother earth. The industrial pollution i.e. smoke, dust, harmful gases cause air pollution. There must be a check on vehicles for causing air pollution. Industrial wastage which goes into water should be checked upon. In this pandemic situation people are throwing covid patient dead bodies into water; there should be a strict action on it otherwise its result would be dangerous.

The government of every country must run campaigns of saving and protecting the environment in the best possible way to save our mother earth. By taking collective initiatives and efforts, we can save it for our future generations to survive.

Earth is very precious gift for humanity from nature. We should never ever take this gift for granted. We should collectively take strong and effective steps to face the biggest challenge of era.

Awareness among children can also bring unimaginable effective results. Children grasp easily and put effective actions to save environment. Following daily routine habit can also contribute to save environment.

Examples to save environment:

We should throw used tea leaves and egg shells in planters.

We should take brisk shower instead of leisurely bath.

We should switch to steel or glass bottles instead of plastic.

We should reuse the cardboard for storage purpose.

We should dry our hair and clothes naturally instead of running a machine.

Eat local fruits and vegetables instead of imported one.

We should carry a cloth bag for shopping instead of plastic.

Taking small steps today will make beautiful tomorrow.



**Mrs. Shelly
Bhubaneswar**

Our Family, Our Strength

Family is a very old institution which exists since the primitive age. A group of persons united by the ties of marriage, blood, or adoption, constituting with each other in their respective social positions. Usually those comprising spouses, parents, children and siblings is called a Family. In our Indian society, family is a primary institution. Without family the individual members have no existence. Families are two types, i.e. single family and joint family. I am one of the members of our Family.

My family is my strength. Each member of my family has an important ring of the family chain. If one ring of the family will be loose then the chain of the family will be scattered and destroyed. But the Indian Family is a very much strong in relationship. In every situation the members of our family get united and face the situation and solve the problems at any cost. There is Indonesian Proverb "Like the seaweed that clings to each other after each passing boat separates them, so too a family will come together with the passing of each crisis". According to J.K. Rowling - Family is a life Jacket in the stormy sea of life. There are so many experiences with me in the past. When and while the problems come, our family members stand united and face the situation. The members of our family support together and each other unconditionally. In past, human beings crossed the difficult situations like Plagues, Flu and epidemics. In that situation, family members fight against the situation and win the same. There were some disasters like Tsunami, Hudhud, Yaas etc, and we overcame the difficult disaster situation with the strength of our family members.

Now the Covid-19 pandemic situation is going on. The corona virus is declared as pandemic. The virus is spreading over the world. So many people of the world got affected and lost their lives. Near about 220 countries of the world are affected by Corona Virus. The economic condition of our country is down due to Covid-19 situation.

Covid-19 Pandemic has created un-employment in India which is a developing country. During the first wave of Covid pandemic, some family

members lost their lives and some family members lost their services. The first wave of Covid-19 pandemic we won under the Government guidelines and co-operation of our family members. Some lost their jobs or business, but other members of our family



helped them to fight together against this critical situation. According to Letty Cottin Pogrebin - If the family were a boat, it would be a canoe that makes no progress unless everyone paddles. So all members of our family paddle it, to cross the situation in time. Our family members help the Family and also help the Country by following the guidelines of Govt. with social distance. There is a Burmese Proverb "In time of test, family is best". According to Barbara Bush "I think togetherness is a very important ingredient to family life." Family strengthens each other during storms. It helps us to be strong. After all, it is a family tradition. Our roots are deeper, our hearts are stronger, and we never give up.

Presently the 2nd wave of Covid Pandemic is very much hazardous than the 1st wave. This situation will be crossed through family strength. In today's scenario nobody helps a positive patient of corona virus. It is my belief that our family only help among us in the Pandemic situation to overcome and win it. In this situation, family is not an important thing, it's everything. Where life begins and love never ends that is called Family. We must win this situation with the help of our families.

Hence, our family is our strength. When trouble comes, it's our family that helps us. People who have good relationships at home are more effective in the marketplace. Our family strength is a marvelous thing. According to Ashwarya Rai Bachchan "My family is my strength and my weakness". You may not feel belonging to the World but you always belong to beautiful society called family.

Mamata Raut
Angul

Family- The Real Heaven

"HEAVEN is real", do you know this ???

Ohh!!! Maybe you do know, it's just you don't know that you know. Let me giggle into your unconscious notion.

Yes! It's your family, a peerless cosmic creation, or the creation of your own self. Family, it's the beginning of every single existing living being. In a textbook, it presents the precision regarding the bond of a birth. Quite typically yes, but with a twirl, that "It's the bond regarding the birth of every intimate relation". It's rather with your parents, your siblings, friends, and partner or even with your pet. Family, driven from the birth of life, is never chosen, but you can always choose to extend your family according to your choice.

Technically the word "FAMILY" demonstrates the meaning of a group of people, pragmatically it's enough for a family to be counted with a single number, who hold to each other, who care for each other, who support each other, who sacrifice selflessly, who belong to have some common commitments, who stay there when it's needed, especially who love each other. Overall you can say "Family is home".

Every time, life's born, it's given birth to an unbreakable everlasting relation, which we termed as Family, irrespective of any living object. When a baby steps into the world, the first and foremost thing he captures from his surroundings is emotions, which direct him to connect with his family. And that family can be anyone, like your mother, your father, brother, sister, uncle, aunt, cousin, wife, husband, or any pet animal too. For being a part of the family, every character has some special role, like every different colour, they unite to make a light, who enlighten you through your path in your darkest time. Yes, it's true, every family has a story to tell, with both positive and negative waves, but do believe that it never fractures the heritage of your life, rather it balances out your emotions and your actions. With every delicate artifact comes at an expensive figure, your family's values only charge with your pure love and respect. And we know as much as the precious module you have, as much supervision you need, likewise being as the member of any family, it

demands your care and your responsibility for the betterment of your family and your future. Accepting that responsibility never makes a man a burden, more preferably it challenges the man to achieve more and more, to push more and more so that it leads him to show his greatest outcomes.

I believe, someday you will also say, "Our Family is Our Strength". Little more few words according to my perspective, about what is family:

"From little to big and a zero to hero,

Always remember your family is the real superhero";

"The moment a person needs attention for his identification,

Never forget to mention your family as your inspiration";

"For flying high in an open sky,

Don't be afraid as your family has your back alley";

"Like a rainbow in your cloud,

Admire every colour of your family with a cheerful bow";

"As the completion of perfection needs some imperfections,

So just don't be ashamed with your family's defections";

"The toast is tasty as long as it's buttery,

So don't feel lonely as long as you have your family";

"Counting new stars has never been a mess, until your heart hasn't treated your old family as the less";

"Time comes, that sometimes we grow apart,

But you will know as much as the mature you are".

"Vasudhaiva Kutumbakam"



**Mousumi Hansdah
Angul**

TOUCHING LIVES

भुवनेश्वर 'नालको महिला समिति' समाजसेवा में अग्रसर रहती है। इसी तरह अनुगुळ व दामनजोड़ी की नालको महिला समितियाँ भी आवास के समीपवर्ती इलाकों में सक्रियता से समाज-सेवा प्रदान करती हैं। इन सभी के सदप्रयास का उद्देश्य सभी समुदाय के प्रत्येक आयुवर्ग तक लाभ पहुँचाना है। यहाँ नालको महिला समिति के सदप्रयास की कुछ झलकियाँ प्रस्तुत की गई हैं।

भुवनेश्वर



अध्यक्षा, नालको महिला समिति व सदस्यों द्वारा भुवनेश्वर में विभिन्न स्थानों पर मास्क वितरण।



'विश्व पर्यावरण दिवस' के अवसर पर वृक्षारोपण।



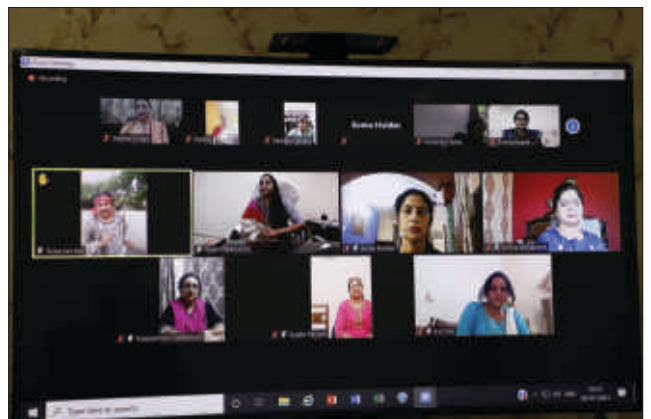
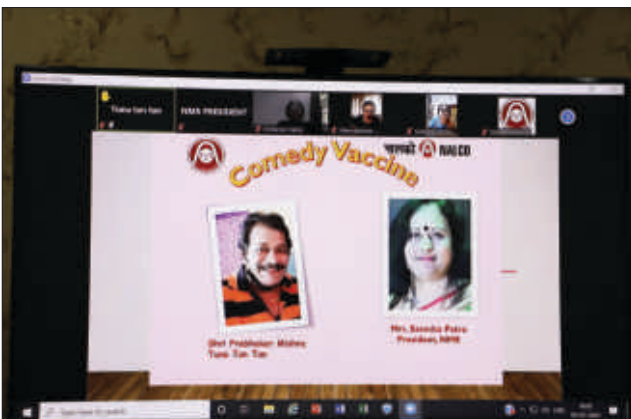
स्वस्थ व स्वच्छ भोजन की आदत को बढ़ावा देने के लिए आयोजित एक विशेष ऑनलाइन पाक (कूकिंग) प्रतियोगिता।



श्रीमती सस्मिता पात्रा, अध्यक्ष व सदस्यों द्वारा 'अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस' समारोह का पालन।



'रज-पर्व' का आयोजन।



ऑन लाइन केक कटिंग एवं प्रख्यात हास्य कलाकार प्रभाकर मिश्र के कार्यक्रम "कॉमेडी वैक्सीन" के साथ नालको महिला समिति का जन्मोत्सव आयोजित।

दामनजोड़ी



नालको महिला समिति, दामनजोड़ी द्वारा 'अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस' समारोह का पालन।

अनुगुळ



'ओड़िशा का स्वाद' नालको महिला समिति, अनुगुळ, अप्रैल 2021



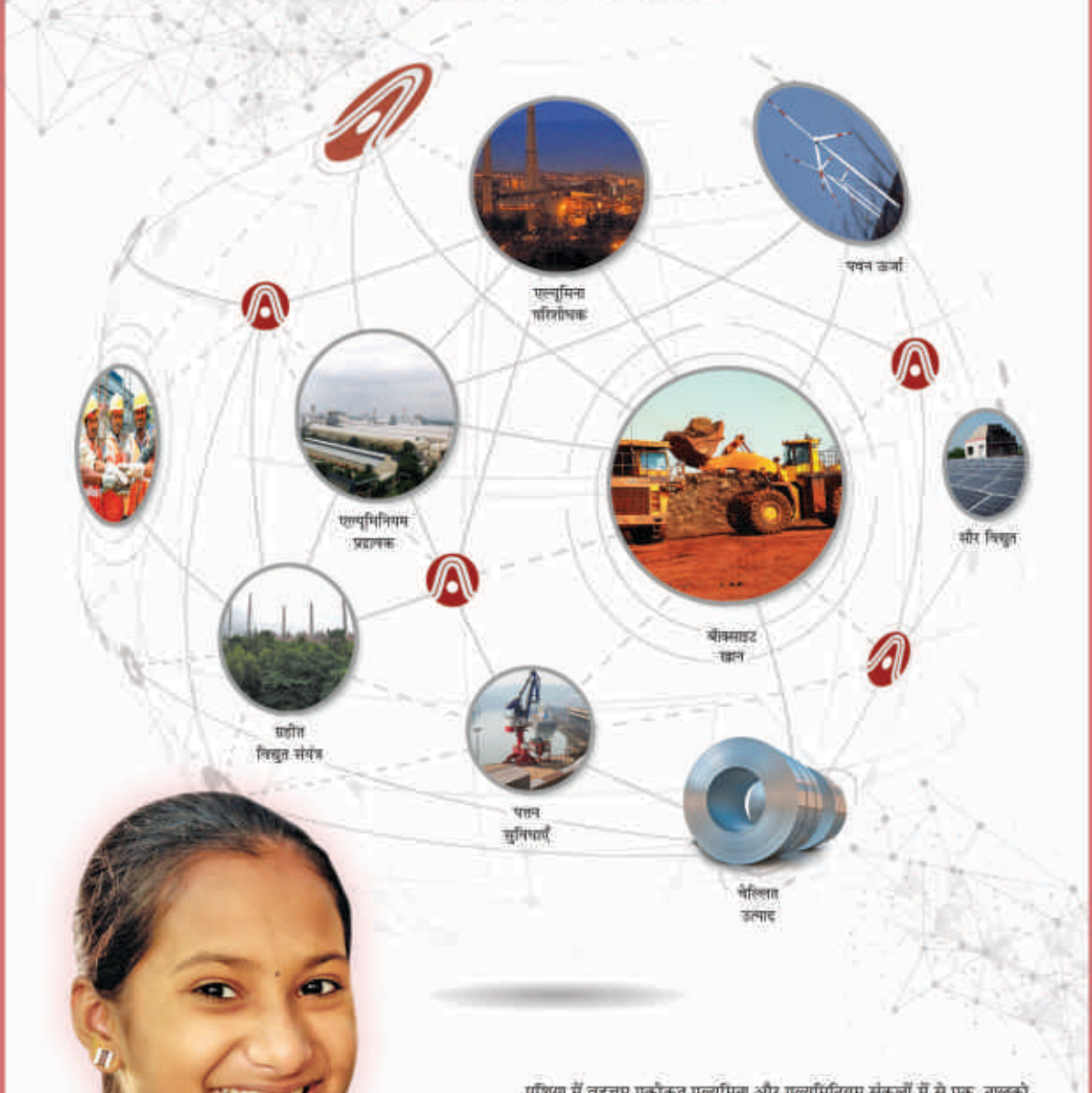
नालको महिला समिति, अनुगुळ द्वारा 'अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस' समारोह का पालन। दिनांक 21 जून 2021

Readers are requested to send their write ups, suggestions and feedback to nmssangini@gmail.com in clear handwriting or soft copy before 10th September 2021. - Editor-in-Chief



नालको NALCO
एक नवरात केंद्रीय लोक उद्यम

भारतीय सार वैश्विक प्रसार



एशिया में बृहत्तम एकीकृत एल्युमिना और एल्युमिनियम संकुलों में से एक, नालको के प्रचालन बॉक्साइट खनन, एल्युमिना परिशोधन, एल्युमिनियम प्रदायक, विद्युत सूजन से लेकर अनुप्रवाह उत्पादों तक को समग्र मूल्य शृंखला को पार कर के आगे बढ़ रहे हैं।

- ▲ विश्व में एल्युमिना का निम्नतम लागत का उत्पादक
- ▲ विश्व में बॉक्साइट का निम्नतम लागत का उत्पादक
- ▲ तीसरा उच्चतम शुद्ध विदेशी मुद्रा अर्जन करनेवाला केंद्रीय लोक उद्यम

